

Mois du Film Documentaire à la Cité Descartes :

🎬 Les bibliothèques de la Cité Descartes¹, vous invitent à découvrir une sélection de documentaires dans le cadre du Mois du film documentaire.:

👉 Projections gratuites et ouvertes à tous !

👥 Aucune inscription nécessaire, venez nombreux !

📍 Adresses :

- Amphithéâtre Navier, École nationale des ponts et chaussées
6-8 Avenue Blaise Pascal, 77455 Champs-sur-Marne
- Ensa Paris-Est, École d'architecture de la ville & des territoires
12 av. Blaise Pascal 77420 Champs sur Marne
- Amphithéâtre Bienvenüe (bâtiment Bienvenüe)
14-20 Boulevard Newton, 77420 Champ sur-Marne

¹ (Bibliothèque la Source de l'ENPC et Bibliothèque de l'Ensa Paris-Est)

moisduoc.com



Petite planète

PROGRAMME
Du 12 au 27 novembre 2024

PROGRAMME DU 12 AU 27 NOVEMBRE :

Mardi 12 : Le mot je t'aime n'existe pas

Un film réalisé par Raphaël Benisty.

Production : Zadig Productions

France, 2024 - 81 minutes, VF.

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces interprètes innombrables qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Leurs voix tissent un lien invisible entre l'ici et l'ailleurs, entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes traversées. Sans eux, le dialogue serait impossible. Il ne resterait que des mots inaudibles, des murmures, des râles, des cris, des prières. Et finalement rien, rien qu'un silence assourdissant.

Suivie d'un débat animé par le Programme Étudiants Réfugiés (PER) de l'ENPC.

- 17h30 - Amphithéâtre Bienvenüe (bâtiment Bienvenüe)

Jeudi 14 : En attendant les robots

Un film réalisé par Natan Castej.

Production : MédiaDiffusion

Belgique, 2022 - 39 minutes, VF

Nuits et jours, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk, une plateforme de micro-tâches. Au côté de ses amis turkers, Otto plonge dans un monde robotique qui soulève la question de l'humanité.

Suivie d'un débat avec le public animé par Patrice Flichy, sociologue, chercheur au Laboratoire Techniques, territoires et sociétés (LATTS).

- 13h - Amphithéâtre Navier - Hall Carnot

Lundi 18 : Braguino

Un film réalisé par Clément Cogitore.

Production : Seppia / Making Movies Oy / ARTE France - France Finlande, 2017 - 50 minutes, VO avec sous titres en français

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Seul un long voyage sur le fleuve Lenissei en bateau, puis en hélicoptère, permet de rejoindre Braguino. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Sur une île du fleuve, une autre communauté se construit : celle des enfants. Libre, imprévisible, farouche. Entre la crainte de l'autre, des bêtes sauvages, et la joie offerte par l'immensité de la forêt, se joue ici un conte cruel dans lequel la tension et la peur dessinent la géographie d'un conflit ancestral..

- 12h 30 - Espace cinéma - bibliothèque - Ensa Paris-Est

Mercredi 27 : Clean With Me (After Dark)

Un film réalisé par Gabrielle Stemmer.

Production : La Fémis

France, 2019 - 21 minutes, VO avec sous titres en français

Sur les réseaux sociaux, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elle. Bien plus que de simples tutos et derrière l'épanouissement familial affiché, ces vidéos dévoilent des détresses et solitudes vertigineuses.

Suivie d'un débat avec le public animé par le pôle Égalité de l'ENPC et Hélène Fleckinger, maîtresse de conférences, spécialiste des pratiques militantes du cinéma, des usages de la vidéo légère et des questions de genre

- 17h30 - Amphithéâtre Navier - Hall Carnot