

## **REUNION DU CONSEIL DE L'ÉCOLE DOCTORALE** **« CULTURES ET SOCIÉTÉS »**

---

**Mercredi 17 juin 2015 de 14h à 16h en salle 521 de la Pyramide**

Compte-rendu rédigé par Mirta Desnica et Jonathan Barkate

*Présents* : M.-E. Plagnol, J.-P. Rocchi, C. Maitte (ACP), D. Ducard (CEDITEC), C. Brice, I. Poutrin (CRHEC), G. Villanueva (IMAGER), A. Mouchet (LIRTES), R. Gorris (Univ. Vérone), B. Allali (Doctorant), J. Barkate (Doctorant), M. Desnica (Doctorante), TH Ly (admin.)

### **1 – POINT SUR LES CONTRATS DOCTORAUX**

---

Trois contrats doctoraux pour l'UPEM, 7 candidats (5 candidats)

- ACP : un candidat se détache (avec Loïc Vadelorge) ; restent 3 candidats à classer
- LISAA : trois candidats présentés par M. Cerisuelo (ce qui va à l'encontre de la préconisation de l'an dernier de limiter le nombre de candidats par encadrant) ; un candidat présenté par J.-P. Rocchi.

Comme les deux co-directeurs de l'ED présentent des candidats, chacun ne présidera que la session où son candidat ne passera pas. Ils seront présents à la délibération afin de délivrer des données factuelles, mais ne participeront pas à la délibération et ne voteront pas<sup>1</sup>.

Six contrats doctoraux à l'UPEC, 10 candidats (ou 11)

- CEDITEC : une candidate
- CRHEC : deux candidats
- IMAGER : deux candidats
- LIS : cinq candidats (dont un sous la direction de M.-E. Plagnol)
- LIRTES : peut-être une candidature

- Vote concernant le point suivant : « Dans le cadre actuel du nombre de contrats doctoraux, sauf cas exceptionnels validés par la direction du laboratoire concerné, le Conseil de l'ED demande que chaque futur directeur de recherche ne présente qu'un candidat. »

→ Adopté à l'unanimité.

Deux contrats fléchés sur les pôles « Santé, société » et « Ville », qui sont financés par l'UPEC.

- Les candidats sélectionnés pour ces contrats risquent d'être en concurrence des candidats classés par d'autres ED de l'UPEC : SVS et VTT. Il faut choisir pour ces contrats des candidats dont le sujet le permet afin de ne pas perdre ces financements, mais il faut aussi éviter que d'excellents candidats se retrouvent sans contrat, du fait de la concurrence avec les autres ED.

---

<sup>1</sup> le CR renvoie à une situation susceptible d'avoir évolué entre temps

De tels candidats seront classés sur les deux listes (contrats CS et contrats fléchés) et une longue liste complémentaire sera faite pour les contrats CS.

- Question du maintien de l'ouverture de nos contrats aux postulants à des contrats spécifiques : les normaliens bénéficiant de très nombreux contrats, continue-t-on à ouvrir nos contrats aux normaliens ? Paris-IV ferme ses contrats aux normaliens. Préconisation de fermer nos contrats aux normaliens qui ne choisissent l'UPE qu'en 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> solution.

## **2 – BUDGET**

---

- Demande de Fanny Maignan : participation financière de l'ED (à un taux de 50 %, les 50 % restants étant financés par l'EA) à l'organisation d'une journée d'études co-organisée par cette doctorante.

→ Accordé.

Les manifestations scientifiques organisées par les doctorants continueront d'être co-financées.

## **3 – REFONTE DES SEMINAIRES RENTREE 2015**

---

- Cinq séminaires + un sixième.

- Équilibrer la charge horaire : 20h par séminaire.

- Sixième séminaire : proposition du CEDITEC sur l'écriture de recherche.

- En projet : proposition de J.-P. Rocchi sur la valorisation internationale de la recherche en anglais. L'ED va proposer au DED de financer 10h et lui demander de financer 10h.

- Séminaire « Sources » renommé « Enquêtes » et prévu sur trois J.E. de manière à attirer plus de monde et plus régulièrement.

- Proposition : coupler la journée de rentrée (début décembre) avec une présentation des séminaires et une journée de formation à des thématiques transversales (par ex : humanités numériques).

## **4 – MISE EN PLACE DU COMITE DE THESE**

---

- Accompagner la relation doctorant / directeur pour pallier les difficultés éventuelles et faciliter le lien avec l'ED.

- À penser en fonction du projet de réforme du doctorat.

## **5 – QUESTIONS DIVERSES**

---

Sans objet.