

Journée des doctorants de l'Ecole Doctorale « Cultures et Sociétés »

Mardi 7 juin 2016

Salle 521 – Immeuble La Pyramide – 5^{ème} étage

	Nom des participants	Discipline	Titre de la thèse	Directeur de thèse	Laboratoire	Année
Mardi 7 juin de 9h à 9h30 : accueil – petit-déjeuner						
9h30	RUBIO Emma	Langues et littératures étrangères	<i>Les migrations économiques pendant le Franquisme (1940-1960), leur devenir dans l'Espagne démocratique et en Europe. Le cas des migrantes galiciennes</i>	Christine DELFOUR	LISAA	4
10h00	LARRIEU Maxence	Arts	<i>Vers une représentation du code pour l'analyse des pièces d'informatique musicale</i>	Martin LALIBERTE	LISAA	4
10h30	KRYSTKOWIAK Vivien	Philosophie	<i>L'utilitarisme à l'épreuve de la théorie de l'action</i>	Ali BENMAKHOUL	LIS	1
11h00	ESCHENAUER Sandrine	Sciences du langage	<i>Médiation en didactique des langues : langage, empathie et expériences esthétiques. Une pédagogie énonciative pour un apprentissage sensible, esthétique et incorporé des langues-cultures (translangageance), au travers de la pratique théâtrale au collège</i>	Joëlle ADEN	IMAGER	3
11h30	MAHAMA Hassana	Langue et Littérature Françaises	<i>Les Avatars de la fonction-scapin chez Destouches et Marivaux</i>	Marie-Emmanuelle PLAGNOL	LIS	2

12h00	POUTHIER Lucile	Langues et littératures étrangères	<i>L'identité "coloured" au Cap à l'épreuve de la politique raciale et carcérale sud-africaine</i>	Jean-Paul ROCCHI	LISAA	3
12h30 –13h30 déjeuner (salle 502)						
13h30	UJEDA Loui	Philosophie	<i>Les humains et les hybrides : la société face à la biologie synthétique</i>	Ali BENMAKHOUF	LIS	3
14h00	INSUA Myrna	Langues et littératures étrangères	<i>Apparaître. Le statut de la parole du survivant dans la construction de la mémoire de la violence politique et le terrorisme d'Etat en Argentine</i>	Graciela VILLANUEVA	IMAGER	1
14h30	CECCHINATO Elisa	Langues et littératures étrangères	<i>Les identités culturelles dans la Renaissance de Harlem : enjeux politiques, intersections épistémologiques et agentivités littéraires et artistiques</i>	Jean-Paul ROCCHI	LISAA	4