

École Doctorale « Ville, Transports et Territoires »

Cité Descartes – 6/8 Av. Blaise Pascal

77455 Champs-s/Marne

EDVTT - Commission des thèses du mardi 25 juin 2019

Relevé des décisions

Présidence : Caroline Gallez, Elsa Vivant.

Présent.e.s : Meriam Bechir, Marie Bourget-Mauger, Mauricio Brocato, Jean-Claude Driant, Jac Fol, Nadja Gaudillière, Christophe Gay, Sabine Hermenault, Gilles Hubert, Paul Landauer, Nathalie Lourenço, Francis Papon, Jean-Pierre Péneau, Nathalie Peroumal, Nathalie Roseau, Dominique Rouillard, Vincent Trotignon, Pierre Zembri.

La commission des thèses de l'EDVTT réunie le 25 juin 2019 a auditionné 10 candidates et candidats à l'admission en thèse. A l'issue des auditions et des délibérations :

- 10 admissions en thèse ont été prononcées ;
- 3 candidat.e.s ont été classé.e.s pour l'obtention d'un contrat doctoral financé par l'UPEC (1) ou par l'UPEM (2) ;
- 6 admissions ont été prononcées avec classement sur le concours des contrats doctoraux du Ministère de la culture ;
- 1 candidate a été admise avec un autre financement (voir le tableau en annexe).

Nota : sous réserve d'un avis favorable de l'UPEM, l'école doctorale attribuera la troisième et dernière allocation UPEM (non pourvue en juin faute d'un nombre suffisant de candidatures) lors de la prochaine commission des thèses prévue le 13 septembre 2019. L'avis de l'UPEM sera connu début juillet et l'école doctorale diffusera l'information.

Classement pour les contrats doctoraux UPEM

Liste principale (par ordre alphabétique) :

- 1^{er} ex-aequo : Richard Chesneau (dir. S. Didier - Lab'Urba)
1^{ère} ex-aequo : Paola Piras (dir. S. Jaglin - LATTS)

Classement pour le contrat doctoral UPEC

Liste principale :

- 1^{er} : Dimitri Wawrzyniak (dir. F. Ripoll - Lab'Urba)

Admissions et classements pour les contrats doctoraux du Ministère de la Culture (MC)

Rappel : A l'issue de l'examen des dossiers et des auditions, la commission a émis un avis favorable à l'admission de toutes les candidatures, et établi un classement des candidatures par établissement. Le classement, accompagné d'une appréciation sur chaque dossier, sera transmis pour avis aux président et présidente des commissions recherche des établissements. L'attribution des contrats doctoraux est organisée par le Ministère de la Culture.

Classement ENSAPB :

- 1^{ère} ex-aequo : Aline Cousot (dir. C. Mazzoni - IPRAUS)
1^{ère} ex-aequo : Coline Madelaine (dir. V. Picon-Lefebvre - IPRAUS)

Classement ENSAPM :

- 1^{ère} : Natalia Petkova (dir. V. Didelon - ACS)
2^{ème} : Paul Nougayrède (dir. M. Brocato, co-enc. T. Ciblac - GSA)
3^{ème} : Marion Emery (dir. D. Rouillard - LIAT)
4^{ème} : Gilles MALZAC (dir. J. Fol - ACS - codir. M. Antonioli - ENSAPLV).

Admission pour le concours sur un demi-contrat doctoral du Ministère de la Culture

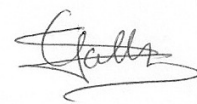
Delphine Bresson (dir. Estelle Thibault, IPRAUS-AUSser), avait été admise en thèse le 25 juin 2018, à la suite de son audition par la commission des thèses. Faute d'avoir été sélectionnée pour un contrat doctoral du Ministère de la Culture, elle a décidé de ne pas s'inscrire en thèse. Après obtention en juin 2019 un demi-financement de la Caisse des Dépôts et Consignations, elle présente sa candidature à un demi-contrat doctoral du Ministère de la Culture. Cette candidature ne nécessitant pas de classement de la part de l'école doctorale, la commission des thèses a reconduit l'avis favorable à l'admission en thèse sans ré-auditionner la candidate.

Admission hors concours sur un autre financement

Armelle Ninnin (dir. Nathalie Lancret, IPRAUS-AUSser - co-enc. Christophe Pottier, EFEO) avait déposé une candidature à un financement doctoral du Ministère de la Culture. La commission des thèses a eu confirmation le jour-même de l'audition de l'obtention par Armelle Ninnin d'une bourse doctorale par l'École Française d'Extrême Orient. A la suite de son audition, la commission des thèses l'a admise en thèse, sans la classer sur le concours du Ministère de la Culture.

Annexe : Tableau récapitulatif des candidates et candidats sélectionné.e.s par la commission des thèses réunie le 25 juin 2019.

Champs-sur-Marne, le 27 juin 2019



Caroline GALLEZ
Directrice de l'École doctorale Ville, Transports et Territoires

Annexe

EDVTT - Tableau récapitulatif des candidat.e.s sélectionné.e.s par la commission des thèses (session du 25 juin 2019)

Provenance allocation	Classement	Candidat (Nom, prénom)	Directeur/trice de thèse (Nom, prénom)	Unité de recherche	Sujet de thèse	Année de dernière attribution /Nb de thèses dirigées		
						UR année	Dir. thèse année	Dir. thèse Nb(*)
UPEM	1 ^{er} ex-aequo liste principale	CHESNEAU Richard	DIDIER Sophie	LAB'URBA	Délégation de gestion et participation citoyenne dans les parcs urbains : le modèle des <i>park conservancies</i> à New York	2018	-	0
UPEM	1 ^{ère} ex-aequo liste principale	PIRAS Paola	JAGLIN Sylvie	LATTS	Numérique et espaces urbains en Afrique subsaharienne : une approche par la matérialité et la spatialité des infrastructures.	2018	-	3
UPEC	1 ^{er} liste principale	WAWRZYNIAK Dimitri	RIPOLL Fabrice	LAB'URBA	Le « travail de rue » dans les quartiers populaires de la métropole parisienne. Dimension spatiale et adaptation de l'action associative en direction des plus précaires en contexte de transformation sociale et urbaine.	2018	-	1
Ministère de la Culture	Admise et classée 1 ^{ère} ex-aequo	MADELAINE Coline	PICON-LEFEBVRE Virginie	IPRAUS	L'enseignement Design-Build : Naissance, développement et perspectives. Des origines américaines aux prémices françaises	2017	-	3
Ministère de la Culture	Admise et classée 1 ^{ère} ex-aequo	COUSOT Aline	MAZZONI Cristiana	IPRAUS	De la ville invisible à la ville épaisse : mise à jour du sous-sol de la capitale française, entre expérimentations rhizomatiques et territoire d'action potentiel.	2017	-	4
Ministère de la Culture	Admise et classée 1 ^{ère}	PETKOVA Natalia	DIDELON Valery	ACS	<i>Form follows material</i> Le cas de l'architecture contemporaine en pierre massive	2014	-	0
Ministère de la Culture	Admis et classé 2 ^{ème}	NOUGAYREDE Paul	BROCATO Maurizio	GSA	Analyse et conception des structures clavées : démarche théorique et expérimentale	2015	2015	7

Ministère de la Culture	Admise et classée 3 ^{ème}	EMERY Marion	ROUILLARD Dominique	LIAT	La contestation des projets d'autoroutes urbaines - 1956-1973. Paris en regard des grandes villes étasuniennes et européennes, San Francisco et Londres.	2017	2017	7
Ministère de la Culture	Admis et classé 4 ^{ème}	MALZAC Gilles	FOL Jac	ACS	Pour une politique du signe architectural La reconnaissance d'un présent architectural à travers une archéologie méditerranéenne	2014	2014	5
Admission sans classement, candidature sur demi-contrat doctoral du Ministère de la Culture								
Ministère de la Culture	Admise, pas de classement	BRESSON Delphine	THIBAUT Estelle	IPRAUS	Revaloriser le faire ou le maintien de la dimension artisanale de l'architecte au temps des mutations professionnelles et technologiques comme moyen de défendre une politique durable et responsable. Le cas d'Álvaro Siza.	2017	2016	1
Admission hors concours, sur un autre financement								
Bourse doctorale de l'École Française d'Extrême Orient	Admise	NINNIN Armelle	LANCRET Nathalie	IPRAUS	Patrimonialiser la ville en Asie du Sud-Est : fabrique urbaine et actions patrimoniales à l'épreuve de la labellisation UNESCO	-	-	4